



### ETAT CIVIL

Date de naissance : 5 mars 1970.

Lieu de naissance : Décines Charpieu (69).

Situation de famille : mariée, deux enfants.

### DIPLÔMES

1989 : Baccalauréat économique et social.

1992 : Licence d'Histoire.

1993-1995 : IUFM de Lyon. Préparation CAPES histoire géographie.

2013-2014 : « Formatrice en Expression Vocale » diplôme privé de « l'Ecole de la Voix » d'Odile Wieder.

2018 : Art-thérapeute, diplômée RNCP de l'AFRATAPEM, école de Tour.

### FORMATIONS

1986-1990: Cours de chant privé. Formateur : Paul PEREZ, Lyon.

1986 à aujourd'hui : Formation continue sur la physiologie de la voix, les divers techniques de chant et les approches corporelles et vocales.

1990 : Atelier de théâtre faculté Lyon2.

1999 : Travail sur la voix accompagné par Juliette DECHASSEY, phoniatre Lyonnais.

2002 : Cours de chant privé avec Annie Morillon ancienne chanteuse lyrique à l'opéra de Lyon.

2010 : Stage de théâtre musical aux concerts de l'auditorium de Villefranche (69).

2012 : Bilan de compétence

2013-2014: Formation à « l'Ecole de la Voix » d'Odile Wieder.

2014 : Stage de musicothérapie au sein de l'association « Léthé musical ».

2017 : Stagiaire en art-thérapie au sein des établissements Habitat Plus rattachés à l'Hôpital Saint Jean Dieu, auprès d'un public de personnes âgées psychotiques.

### APTITUDES ET DOMAINES DE COMPETENCES

#### COMPETENCES PROFESSIONNELLES :

Artiste chanteuse depuis 1989, 60 à 80 spectacles par an en moyenne soit environ 1500 spectacles aujourd'hui.

Spectacles événementiels et culturels.

Styles artistiques : Chanson française, variété internationale, jazz, rock, et musiques actuelles.

Divers événements : Cabaret, cocktail, concert, piano bar, soirée, repas dansant, thé dansant, comédie musicale, théâtre musical, pièces de théâtre.

Travail d'écriture et de mise en scène sur le spectacle «Inédith Piaf » créée en 2007, réarrangé en 2009.

Comédienne depuis 2008.

#### COMPETENCES PEDAGOGIQUES ET ANIMATION :

Préparation au concours du CAPES d'histoire 1994/1995, au sein de l'IUFM (institut de formation des maîtres) de Lyon.

Depuis 1992, cours de chant individuel, animation d'ateliers et stage autour de la voix.

Direction d'ensembles vocaux et de chorales.

Ecriture, mise en scène et direction de spectacles pour amateurs.

Accréditée par le département du Rhône en 2010 pour un projet en milieu scolaire sur l'art du chant et la citoyenneté, les différents visages de la femme à travers les textes de chanson.

#### COMPETENCES DIVERSES:

De par l'essence même de mon métier artistique, je suis au contact des gens depuis 30 ans. Qu'ils soient spectateurs, élèves ou clients. Je sais produire et vendre une prestation. J'adapte ma posture professionnelle en fonction de la demande quelle soit artistique, d'apprentissage, de service ou de soin.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### SCENIQUES

- 1989 – 1992, 1994 –1997 : Orchestre formation Maurice DOUZET (Isère), **variété**.  
1992 : Orchestre formation Fred KOHLER (Ardèche), **variété, rétro**.  
1999 : Orchestre formation Guy FRENANDEZ (Loire), **variété, rock**.  
1992-2000 : Duo « Ange ou Démon », piano voix (Rhône), **variété, jazz**.  
2000-2012 : Formation Mariavah (Rhône), **variété, jazz, cabaret**.  
2000 : Orchestre Mascara (Grenoble), **variété, rock**.  
2000 : Comédie musicale « Banc public », au sein de la troupe « Animation », (Loire).  
2002 : Création de l'association « le Chapeau Claque » ayant pour objet : la formation des amateurs au monde du spectacle (théâtre, chant, danse).  
2007-2013 : Chanteuse comédienne du spectacle musical, « Inédith Piaf » produit par les Spectacles Mariavah.  
2014-2015 : Chanteuse comédienne dans le spectacle biopic « Piaf, La voix d'une étoile », mise en scène de Rubia Matignon. A l'affiche de l'Odéon sur Lyon pendant deux ans. Joué sur Paris fin 2015 au théâtre de Ménilmontant.  
2016-2017: Comédienne au sein d'une création contemporaine: « Le premier battement de cœur ». Pièce de théâtre de Georges DIDIER, metteur en scène Marie-Pierre Labrune.

### ENSEIGNEMENTS

- 1992-1995 : Professeur de chant, dans une école privée Music 2000, (Ardèche).  
1998-1999 : Professeur de chant, dans une école privée MJ MUSIC, (Drôme).  
1997-2001 : Professeur de chant, à l'association musicale de Saint-Genis-Laval.  
1997-2001 : Professeur de chant et chef de chœur à l'ALM de Mions.  
2001-2016 : Professeur de chant et chef de chœur bénévole de l'association « le Chapeau Claque », puis de l'association « Mariavah ».  
1992-aujourd'hui : chef de chœur de l'ensemble vocal « Les Enchantés ».  
2005-2013 : Intervenant extérieur au sein du lycée Hélène Boucher à Vénissieux. Animation d'atelier en rapport avec la voix et l'art du chant en général; Atelier gospel, atelier « la voix et le corps en harmonie ».  
2013-2019 : Coach vocal, formatrice en profession libérale.  
2018 : Art-Thérapeute.

### SOINS

- 2013 à aujourd'hui : Accompagnement en suivi individuel en musicothérapie d'adultes atteints par le syndrome de Down.  
2014 : Accompagnement en co-animation d'atelier de musicothérapie auprès d'adultes présentant un handicap mental/physique et d'adultes atteints de trouble autistiques.  
2017 : Accompagnement en Art-thérapie de personnes âgées souffrant de troubles psychotiques, de démence, de troubles de la mémoire, maladie d'Alzheimer et troubles associés.

## LOISIRS ET INTERETS PERSONNELS

- 1974-1989: Danses classique, moderne, de salon  
2015 : Pratique du violoncelle  
2018 : Pratique du Yoga  
Sports : Natation et marche nordique